

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОП.01 Рисунок и живопись

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2025г.

РАССМОТРЕНА
ПЦК общепрофессиональных и
специальных дисциплин по
специальностям и профессиям

УТВЕРЖДЕНА
Заместителем директора по УПР

Протокол № 1
От «29» 08 2025 г.
Председатель
Б.Г. /Тагирова З.Б./

Протокол № 1
От «29» 08 2025 г.
Председатель
Р.М. /Габдрахманова Р.М./

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: _____, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 г. №308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
- рабочей программы воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ	4
2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

ОП.01 Рисунок и живопись

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Рисунок и живопись является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины ОП.01 Рисунок и живопись – помочь студентам овладеть закономерностями изображения на плоскости объектов предметного мира пространственных форм, фигуры человека, научить моделированию объектов средствами академического рисунка, владеть навыками своей профессиональной деятельности, выработать у студента умение свободно и грамотно рисовать; изучить живописные свойства цвета и цветотоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявлении закономерностей цветовой гармонии и колористического единства для создания художественного образа в живописи и дизайне.

Задачи дисциплины ОП.01 Рисунок и живопись помочь студентам овладеть языком рисунка, научить выполнять конструктивный анализ постановки, правильно компоновать в листе, передавать пропорции и соотношения, способам работы различными средствами выразительности; обеспечить студентов необходимой информацией, способствующих выработке подходов и навыков к самостоятельной работе; изучение основных физических свойств цвета, решать задачи цветовой соподчиненности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы.

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Занятия по дисциплине способствует формированию общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять предпроектные исследования.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла

ПК 1.7. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи

ПК 1.8. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 498 часов, в том числе:

Объем обязательной аудиторной нагрузки 348 часов, в том числе

Теоретического обучения 8 часов;

Лабораторных и практических занятий 316 часов.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	498
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	348
в том числе:	
Лабораторно-практические занятия	316
Теоретическое обучение	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	<i>12</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Рисунок и живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка и живописи			
Тема 1.1. Основы рисунка	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.</p> <p>2. Материалы и принадлежности. Законы композиции и перспективы. Законы света и тени.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы. Понятие о тональности. Техника штриха.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы. Выполнить упражнение по распределению света и тени.</p>	2	
Тема 1.2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Рисунок геометрических форм и предметов быта.</p> <p>2 Рисунок натюрморта.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Выполнение построения различных по сложности предметов.</p> <p>Выполнение зарисовки различных видов складок.</p> <p>Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.</p>	2	
Тема 1.3. Основы живописи	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Освоение приемов живописи.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной</p>	2	

	<p>технике.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.</p>		
Раздел 2. Изображение головы человека			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		
Рисунок головы человека	<p>Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Пропорции. Рисунок деталей лица. Рисунок маски. Рисунок античной головы. Портрет с натуры.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах. Тональная проработка.</p> <p>Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры</p> <p>Выполнить построение и объем гипсовой маски.</p> <p>Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах</p> <p>Наброски головы живой модели. Техника графическая.</p> <p>Выполнение портрета в графической и живописной технике.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Собрать иллюстрации с портретами разных эпох и стилей.</p> <p>Выполнение набросков головы человека</p>		
Раздел 3. Основы рисунка элементов и формы прически			
Тема 3.1. Рисунок прически и стрижки	Содержание учебного материала		
	<p>1. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически. Законы композиционного построения текстуры волос.</p> <p>2 Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Цветовые техники.</p> <p>Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.</p> <p>Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение.</p> <p>Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.</p> <p>Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.</p>		

	Лабораторно-практических работ	316	
	консультация	12	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена	12	
	Всего:	498	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины не требует наличия специального учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации; раздаточный материал; мольберты; модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; презентации по темам.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Беда Г. В. Живопись и ее изобразительные средства. — М., 1977. — 352 с.: ил.
2. Волков Н. Н. Цвет в живописи. — М., 1965. — 295 с.: ил. Пучков А. С., Триселев А. В. Методика работы над натюрмортом.— М., 1982. — 325 с.: ил.
3. Киплик, Д.И. Техника живописи [Текст]: учебник для СПО / Д.И. Киплик.- М.: Издательство «Юрайт» 2019. – 240 с.
4. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — М., 1980. — 295 с.: ил.
5. Стасевич В. Н. Искусство портрета.— М., 1978. — 158 с.: ил.
6. Академия художеств СССР. Рисунок. - М., Издательство Академия художеств. Москва, 1963г.
7. Герман М. Михаил Врубель. – Л.Аврора, 1985г.

Дополнительная литература

Гренберг Ю.И. Технология живописи.— М., 1982. —402 с.: ил. Пучков А. С., Триселев А. В. Методика работы над натюрмортом.—М., 1982. —158 с.: ил.

Интернет ресурсы:

- 1.<http://www.alexklass.ru/osnris.html>,
- 2.<http://visalatvija.lv/ru:industry/abc:K/industry>,
- 3.<http://www.wm-painting.ru>,
- 4.<http://impres-paint.ru>,
- 5.<http://smallbay.ru/arthistory>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формулировка результата	Коды формируемых ОК и ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины студент должен знать:		
основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.	ПК 3.2 ПК 3.3 ОК 02, ОК 03, ОК 08, ОК 09	Оценка выполнения задания на практическом занятии; оценка результатов письменного опроса в форме тестирования; оценка результатов устного опроса.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:		
выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа; выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	ПК 3.2 ПК 3.3 ОК 02, ОК 03, ОК 08, ОК 09	Оценка по результатам тестирования, оценка самостоятельных и творческих работ и других видов текущего контроля.